

ESTASI

DI MARMO



GIORGIO GRAESAN
and Friends



CALCE E PIETRA...

solo natura

An age-old technique perpetuated over time and revived by Massimo Gallo, an exceptional craftsman, who gives us Ecstasy of Marble.

Which he now generously teaches us in this video using Segui il Tuo **ISTINTO** for guaranteed quality: www.giorgiograesan.it/video/estasadimarmo

Une Technique Antique transmise et récupérée par un Artisan d'Exception, Massimo Gallo, qui nous offre Extase du Marbre.

Il nous l'enseigne maintenant généreusement avec Segui il Tuo **ISTINTO** pour une garantie de Qualité dans cette vidéo : www.giorgiograesan.it/video/estasadimarmo

Eine antike Technik, überliefert und wiederaufgenommen von einem außergewöhnlichen Handwerker Massimo Gallo, der uns die Ekstase des Marmors bietet.

Jetzt lehrt er diese Kunst großzügigerweise mit Segui il Tuo **ISTINTO** mit Qualitätsgarantie in diesem Video: www.giorgiograesan.it/video/estasadimarmo

Una Técnica Antigua transmitida y recuperada por un Artesano de Excepción, Massimo Gallo, que nos ofrece ÉXTASIS de MÁRMOL.

Ahora enseñada generosamente por Él con Segui il Tuo **ISTINTO** para una garantía de calidad en este vídeo: www.giorgiograesan.it/video/estasadimarmo

O Tehnică Antică, transmisă și recuperată de un Artizan de Excepție, Massimo Gallo, oferită de ESTASI di MARMO.

Împărtășită acum în mod generos de el cu Segui il Tuo **ISTINTO** pentru o garanție a Calității, în acest video: www.giorgiograesan.it/video/estasadimarmo

Μια Αρχαία Τεχνική που μεταφέρεται και αναβιώνει από έναν Έξοχο Τεχνίτη, τον Massimo Gallo, ο οποίος μας προσφέρει το Έκσταση του Μαρμάρου.

Μας τη διδάσκει πλέον απλόχερα με το Segui il Tuo **ISTINTO** για εγγύηση Ποιότητας, σε αυτό το βίντεο: www.giorgiograesan.it/video/estasadimarmo



ESTASI

DI MARMO

Una Antica Tecnica tramandata e recuperata da
un Artigiano di Eccezione, Massimo Gallo, che ci offre
l'ESTASI del MARMO.

Ora da Lui generosamente insegnata con
Segui il Tuo **ISTINTO** per una garanzia di Qualità in questo video:
www.giorgiograesan.it/video/estasidimarmo



ESTASI

DI MARMO

These walls have been created with Segui il Tuo **ISTINTO** consisting of lime, stone and marble powder. This is basically liquid marble applied and painted by your painter. The photos give you an idea of the result that can be obtained and the colours used. Of course, the ability, flair and creativity of your painter will produce a different result to these photos. We suggest you view a sample produced by the painter before commissioning the work. ESTASI di MARMO can be left as it is to achieve the most natural appearance and maximum breathability; it can be protected with Cera d'Api to provide natural water repellency or waterproofed with Vetro or Ipervetro for use in showers and on kitchen splashbacks.

Ces murs sont réalisés avec Segui il Tuo **ISTINTO** et sont composés de Chaux, de pierres et de poudres de Marbre. Il s'agit pratiquement de Marbre Liquide travaillé et peint par votre Peintre. Les photos donnent une suggestion du résultat qu'il est possible d'obtenir et des couleurs utilisées. Naturellement, la main, l'inspiration et la Créativité de votre Peintre produiront un résultat différent de ces photos. Nous vous suggérons de voir un échantillon du produit chez le Peintre avant de confier le travail. ESTASI di MARMO peut être laissé naturel pour avoir le maximum de naturel et de respirabilité, être protégé avec Cera d'Api pour un pouvoir hydrofuge naturel ou bien rendu imperméable avec Vetro ou Ipervetro pour être utilisé dans les douches ou dans les cuisines.

Diese Wände wurden mit Segui il Tuo **ISTINTO** erschaffen und bestehen aus Kalk, Stein und Marmorpulver. Es handelt sich praktisch um Flüssigmarmor, der von Ihrem Maler verarbeitet und gestrichen wird. Die Fotos stehen beispielhaft für auf das zu erzielende Ergebnis und die verwendeten Farben. Natürlich wird das Können, die Inspiration und die Kreativität Ihres Malers ein anderes Ergebnis hervorbringen, das von diesen Fotos abweicht. Wir empfehlen Ihnen, vor der Auftragsstellung, ein vom Maler gefertigtes Muster zu begutachten. ESTASI di MARMO kann für maximale Natürlichkeit und Atmungsaktivität naturbelassen, für eine natürliche Wasserabweisung mit Cera d'Api geschützt oder mit Vetro oder Ipervetro für den Einsatz in Duschen oder hinter Küchen wasserdicht gemacht werden.

Estas paredes están hechas Segui il Tuo **ISTINTO** y están compuestas de cal, piedra y polvo de mármol. Se trata prácticamente de Mármol Líquido procesado y pintado por su pintor. Las fotos dan una idea del resultado que se puede obtener y de los colores utilizados. Naturalmente la habilidad, el talento y la Creatividad de su Pintor producirán un resultado diferente al de estas fotos. Le sugerimos ver una muestra realizada por el propio Pintor antes de ordenar el trabajo. ESTASI di MARMO puede dejarse al natural para lograr la máxima naturalidad y transpirabilidad, puede protegerse con Cera d'Api para una repelencia natural al agua o hacerse impermeable con Vetro o Ipervetro para su uso en duchas o partes traseras de cocinas.

Acești pereți sunt realizați cu Segui il tuo **ISTINTO** și sunt compuși din var, pietre și pulberi de Marmură. Este vorba, practic, de Marmură Lichidă lucrată și vopsită de Pictorul nostru. Fotografiile oferă o idee asupra rezultatului care se poate obține și a nuanțelor folosite. Bineînțeles, priceperea, inspirația și Creativitatea Pictorului Dvs. vor produce un rezultat diferit față de aceste poze. Vă sfătuim să vedeți o mostră de produs a Pictorului, înainte de a-i încredința lucrările. ESTASI di MARMO poate fi lăsat natural, pentru a obține un maxim de naturalețe și respirabilitate, poate fi protejat cu Cera d'Api, pentru o hidrofobizare naturală sau poate deveni impermeabil cu Vetro sau Ipervetro, pentru o utilizare în duș sau în bucătărie.

Οι τοίχοι αυτοί έχουν πραγματοποιηθεί με το Segui il Tuo **ISTINTO** και αποτελούνται από Ασβέστη, πέτρες και σκόνη Μαρμάρου. Πρόκειται στην ουσία για Υγρό Μάρμαρο, επεξεργασμένο και βαμμένο από τον Τεχνίτη σας. Οι φωτογραφίες δίνουν μια ιδέα του αποτελέσματος καθώς και των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται. Φυσικά η δεξιοτεχνία, ο οίστρος και η Δημιουργικότητα του Τεχνίτη σας θα δώσουν ένα αποτέλεσμα διαφορετικό από αυτές τις φωτογραφίες. Σας συνιστούμε να δείτε αρχικά ένα δείγμα του ίδιου Τεχνίτη προτού αναθέσετε την εργασία. Το ESTASI di MARMO μπορεί να μείνει ως έχει, φυσικό, για μέγιστη φυσικότητα και διαπερατότητα, μπορεί να προστατευτεί με Cera d'Api για φυσική υδροαπωθητικότητα ή να αδιαβροχοποιηθεί με Vetro ή Ipervetro για χρήση στη ντουζίερα ή στην πλάτη της κουζίνας.

Queste pareti sono realizzate con Segui il tuo **ISTINTO**
e sono composte di Calce, pietre e polveri di Marmo.

Sono praticamente Marmo Liquido lavorato
e dipinto dal vostro Pittore.

Le foto danno un suggerimento del risultato
che si può ottenere e dei colori usati.

Naturalmente la manualità, l'estro e la Creatività del Vostro Pittore
produrranno un risultato diverso da queste foto.

Vi suggeriamo di vedere un campione prodotto dal Pittore
stesso prima di commissionare il lavoro.

ESTASI di MARMO può essere lasciato naturale
per avere la massima naturalezza e traspirabilità,
può essere protetto con Cera d'Api per una naturale idrorepellenza
oppure reso impermeabile con Vetro o Ipervetro
per un impiego in docce o retro cucine.



I4 NA - I2 SC - Istinto 1070
Venature: NA - SC - BO



Pietra Levigata I2 SC

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I2 SC



I4 NA - I2 SC - Istinto 1070
Venature: NA - SC - BO

I1 AA - I2 GF - Istinto 1070
Venature: AA - GF - NB - BO



Pietra Levigata I1 AA

ESTASI

DI MARMO

11 AA - I2 GF - Istinto 1070
Venature: AA - GF - NB - BO



Istinto 1070 - I3 SA - I4 NA
Venature: NA - SA - GF - BO



Pietra Levigata
I4 NA

ESTASI

DI MARMO

Istinto 1070 - I3 SA - I4 NA
Venature: NA - SA - GF - BO



I2 GF + Istinto 1070
Venature: AM - GF - AA - BO



ESTASI

DI MARMO

I2 GF + Istinto 1070
Venature: AM - GF - AA - BO



Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggestief colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografici și sugerate - Фотографичка иа ипоис:војва:хрвојара.

Pietra Levigata I1 GF

Istinto 1070 - I4 GD - I3 GF
Venature: GD - GF - BO



Pietra Levigata I3 GD

ESTASI

DI MARMO

Istinto 1070 - I4 GD - I3 GF
Venature: GD - GF - BO



I2 GF - Istinto 1070
Venature: GF - BO



Pietra Levigata I1 GF

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I1 GF



I2 GF - Istinto 1070
Venature: GF - BO



ESTASI

DI MARMO

I4 SC - Istinto 1070
Venature: SC - BO



Pietra Levigata I2 SC

I1 SD + Istinto 1070
Venature: SD - BO - ZC



Pietra Levigata I2 SD

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata 12 SD



11 SD + Istinto 1070
Venature: SD - BO - ZC



ESTASI

DI MARMO

I1 SC - I2 GF - Istinto 1070
Venature: SC - BO - GF



Pietra Levigata I2 SC

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggestief colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografici e suggerite - Фотографичка иа ипореисвојува ипојјара.



ESTASI

DI MARMO

I2 SB - Istinto 1070
Venature: SB - BO - ZC

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggestief colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografici e suggerite - Фотографичка иа ипореи.војева.холојара.



Pietra Levigata I2 SB

I3 ZC + Istinto 1070
Venature: ZC - GF - NB - AM - BO



Pietra Levigata Istinto 1070

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata Istinto 1070

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografici e suggerite - Фотографические цвета и предложения



I3 ZC + Istinto 1070
Venature: ZC - GF - NB - AM - BO



ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I1 NB



I1 NB - Istinto 1070
Venature: NB - BO - SC

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggestief colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografici și sugerate - Фотографичка иа ипоис:војва:холојара.

I colori riportati nelle precedenti pagine si ottengono miscelando i nostri Additivi seguendo questa tabella. I colori delle venature, si ottengono miscelando i nostri colori con Vetro diluito 1:10.

The colours shown on the previous pages are obtained by mixing our additives according to this table. The colours of the veins are obtained by mixing our colours with Vetro, diluted in a ratio of 1:10.

Les couleurs figurant dans les pages précédentes s'obtiennent en mélangeant nos Additifs en suivant ce tableau. Les couleurs des veinages s'obtiennent en mélangeant nos couleurs avec Vetro dilué 1:10.

Die auf den vorherigen Seiten gezeigten Farben erhalten Sie durch Mischen unserer Additive nach dieser Tabelle. Die Farben der Adern werden durch Mischen unserer Farben mit 1:10 verdünntem Vetro erzielt.

Los colores indicados en las páginas anteriores se obtienen mezclando nuestros aditivos siguiendo esta tabla. Los colores del veteado se obtienen mezclando nuestros colores con Vetro diluido 1:10.

Nuanțele din paginile precedente se obțin amestecând Aditivii noștri, urmând acest tabel. Nuanțele nervurilor se obțin amestecând nuanțele noastre cu Vetro diluat într-un raport de 1:10.

Τα χρώματα που αναφέρονται στις προηγούμενες σελίδες επιτυγχάνονται αναμιγνύοντας τα Πρόσθετά μας με βάση αυτόν τον πίνακα. Τα χρώματα των νευρώσεων επιτυγχάνονται αναμιγνύοντας τα χρώματά μας με Vetro αραιωμένο 1:10.



Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή			
			
I1: 1070/8 + 0,750 Colore		I2: 1070/24 + 0,750 Colore	
I3: 1070/8 + 0,062 Colore		I4: 1070/24 + 0.062 Colore	
I5: 1070/24 + 0.021 Colore			
Consumi - Coverage - Consommation - Erglebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση			
Primus Naturale 6/7 mq/l	Segui il Tuo ISTINTO da 1,5 a 2 kg/mq	Cera d'Api 20/30 gr/mq	IPER VETRO 7/8 mq/l
Confezioni da: 4, 8 e 24 Kg		Contenuto VOC: max 0 g/l	





GIORGIO GRAESAN
and Friends

